

# Groep 6

## Leesjury-startdagen

Linde Dessoy

Annelien Vanessche

20/09/2022





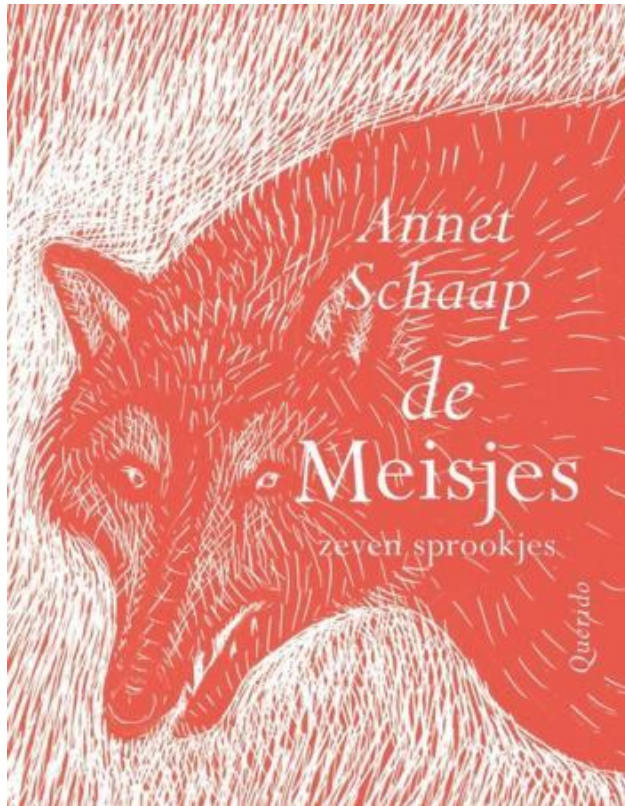
- Selectie groep 6: 14-16 jaar
- 6 titels voorstellen
- Korte inhoud
- Verwijzen naar inspiratiefiches



# Praktisch

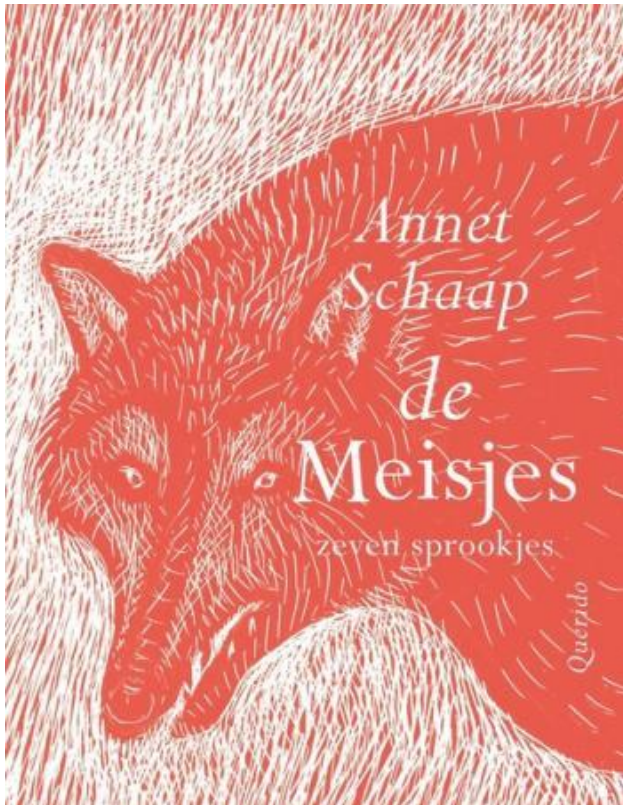
1. Als je niet praat, zet je microfoon dan uit
2. Gebruik headset/oortjes
3. Stel gerust ook een vraag in de chatbox
4. Deze sessie wordt opgenomen om te herbekijken op aanvraag en voor intern gebruik
5. Slecht internet? Zet je webcam eens uit

# De meisjes



- Annet Schaap
- Querido

# De meisjes



- Sprookjesbundel
- De meisjes: herkenbare personages
- "Het leven is geen sprookje"
- Taal – creatieve verwerking



# De meisjes

*Ach Lize, wat ben je me tegengevallen... Weet je dan niet eens hoe je een eenvoudige opdracht uit moet voeren? Niet in deze kamer komen, had ik toch gezegd, want daar bewaar ik mijn eh... Anna weet niet precies wat dat dan is, dat moet ze nog verzinnen. Mijn... te moeilijke boeken, zaken die een hooggeleerde predikant natuurlijk wel moet weten, maar die absoluut niet geschikt zijn voor meisjesogen, daarvoor wilde ik je beschermen, Lize. En zo betaal je me terug.*

De Dominee zal begrijpen dat hij verkeerd gekozen heeft. Hij zal Lize terug naar huis sturen. En dan zal Anna haar plaats in mogen nemen. Eindelijk.

Beneden hoort ze Lize een bang geluidje maken.

Waarschijnlijk is de kamer heel groot of heel vuil en haalt ze het nooit nooit nooit.

Buiten klinken voetstappen, die langzaam over het kerkplein komen. Rustig en rechtdoor, zoals alleen een man kan lopen.



# De meisjes



## Slaapster

I

De meisjes waren op dezelfde dag geboren, uit dezelfde moeder. Maar ze leken niet erg op elkaar.

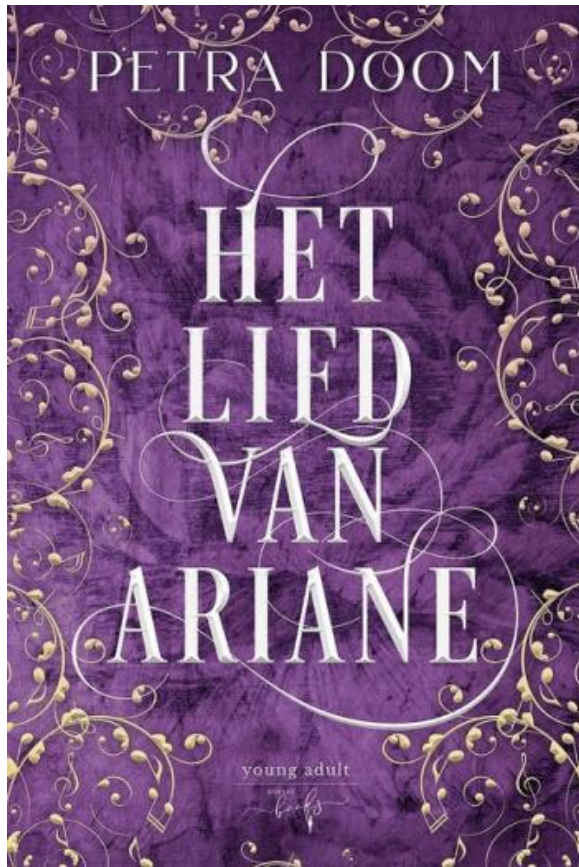
Het ene meisje was wat liever en wat knapper. Ze zong net iets mooier, haalde betere cijfers op school. En er was nog iets met haar.

‘Voor zover ik kan zien is er weinig aan te doen,’ zei de dokter. ‘Eigenlijk min of meer helemaal niets. Het spijt me vreselijk.’ Als een boze fee zette hij een kruisje op de kalender. ‘Tot hier heeft ze. Het kan een paar maanden schelen, maar meer niet, ben ik bang.’

Hij zei het zachtjes, maar het leek wel alsof hij het dwars door het kleine kamertje geschreeuwd had, zo schrokken ze: de vader, de moeder en de twee zusjes.

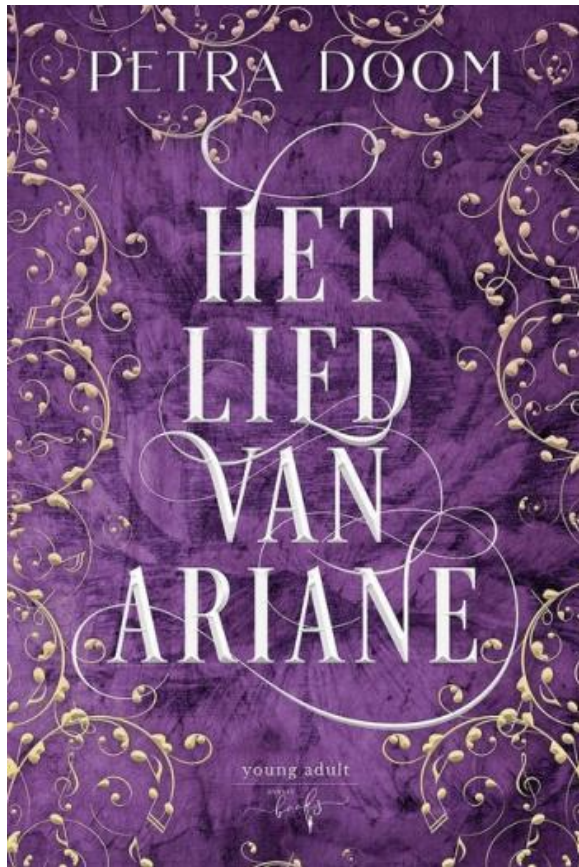


# Het lied van Ariane



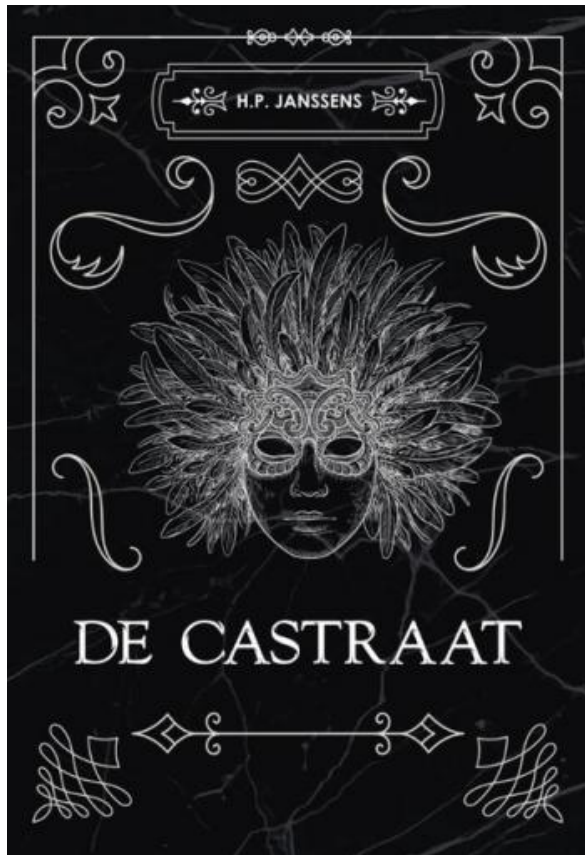
- Petra Doom
- Hamley Books

# Het lied van Ariane



- lijvig boek maar toch vol vaart
- unieke fantasy-wereld gebaseerd op de kracht van muziek
- breed spectrum aan personages

# De castraat



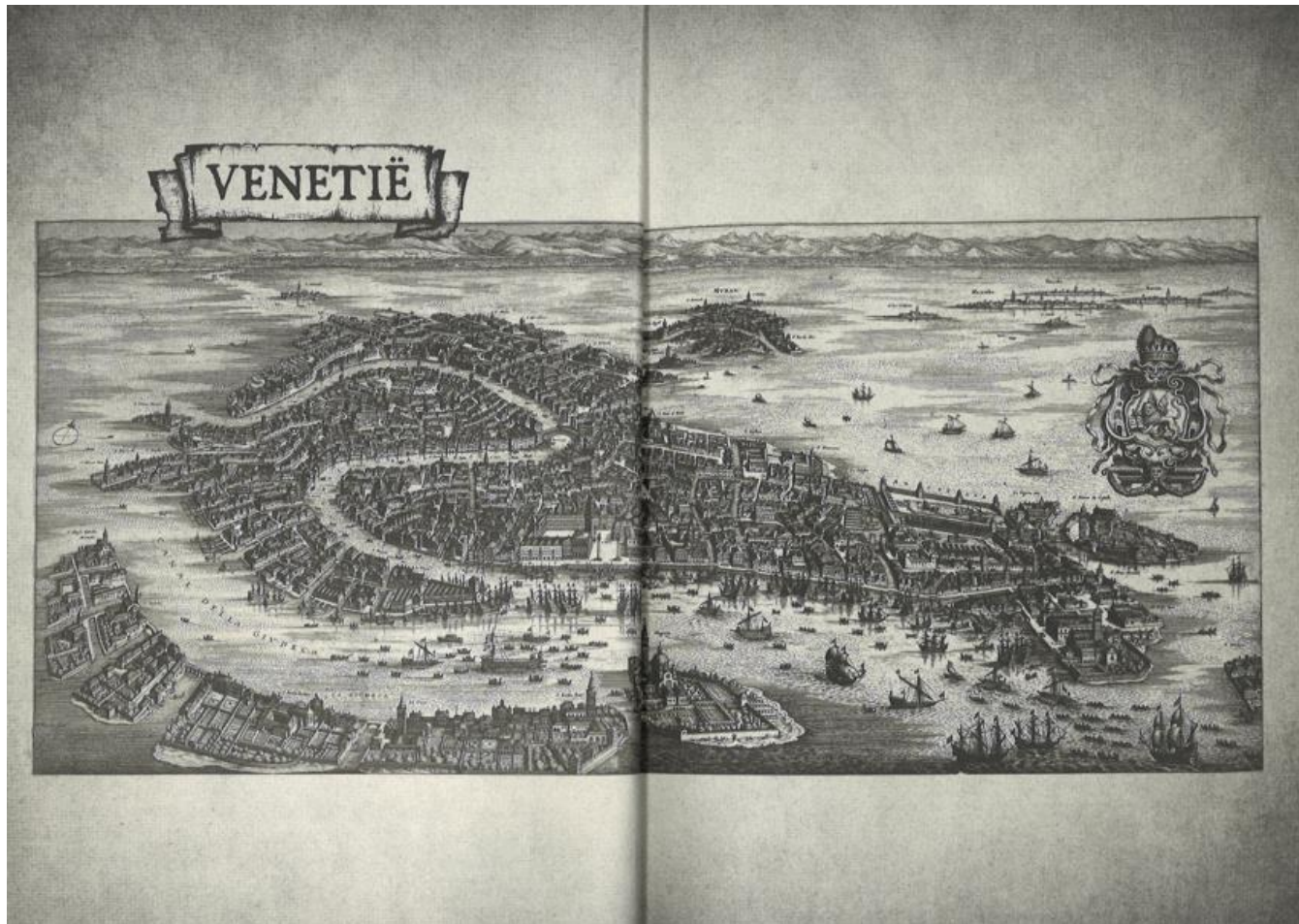
- H.P. Janssens
- Clavis

# De castraat



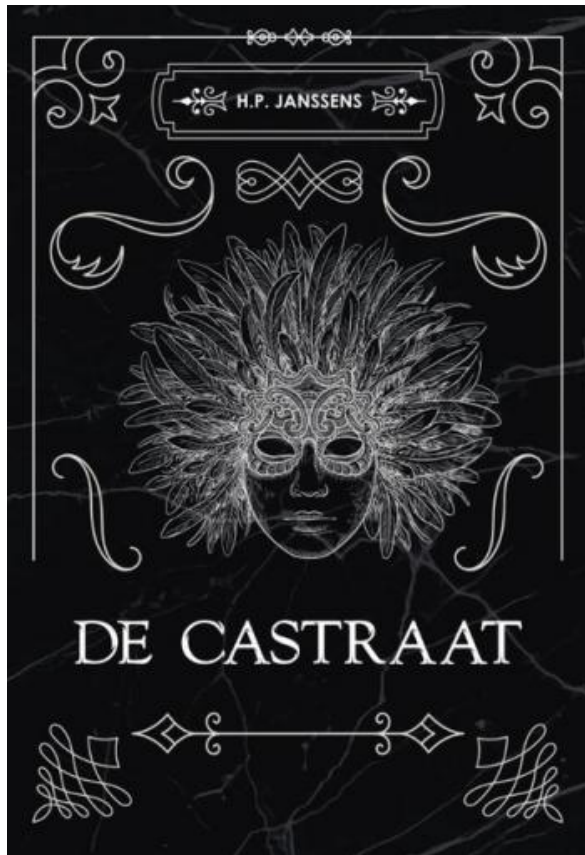


# De castraat





# De castraat



- Psychologisch-historische roman (16de eeuw)
- Persoonlijke ontwikkeling: homoseksualiteit
- Held-en-schurk verhaal
- Structuur
  - Dagboekfragmenten
  - Flashbacks
- Spannend einde

# Zeis



- Neal Shusterman
- (Baeckens Books) - Pelckmans

# Zeis



- Unieke dystopie: wat als niemand meer sterft?
- Veel voer om over na te denken
- Spannende en vlotte schrijfstijl van een meesterverteller

# Vluchtweg



- Goedele Ghijzen
- Davidsfonds/Infodok

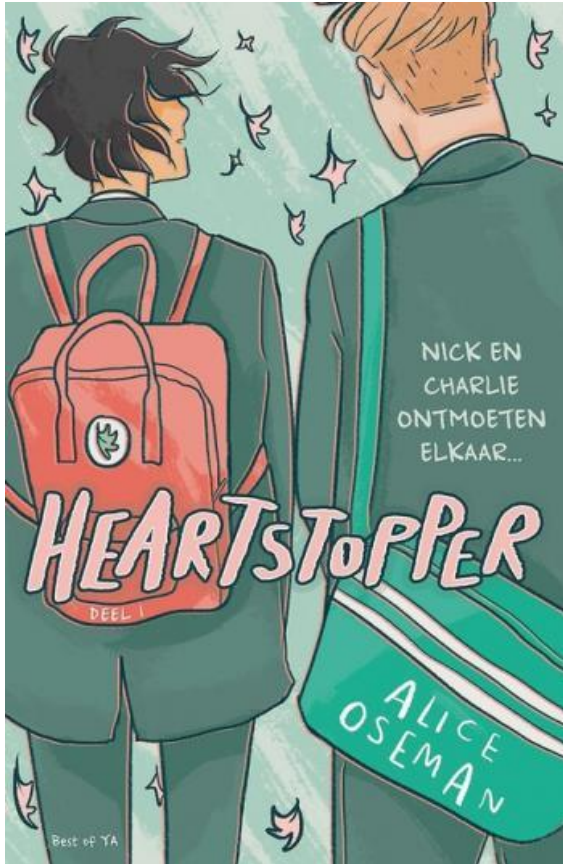
# Vluchtweg



- Realistisch verhaal
- 3 hoofdpersonages:
  - Mira: nieuw meisje
  - Jana: pester, populair
  - Nadesh: buitenstaander
- Aangepaste schrijfstijl
- 'Vechten of vluchten' – thema's
  - Pesten
  - Vluchtelingen
- Open einde

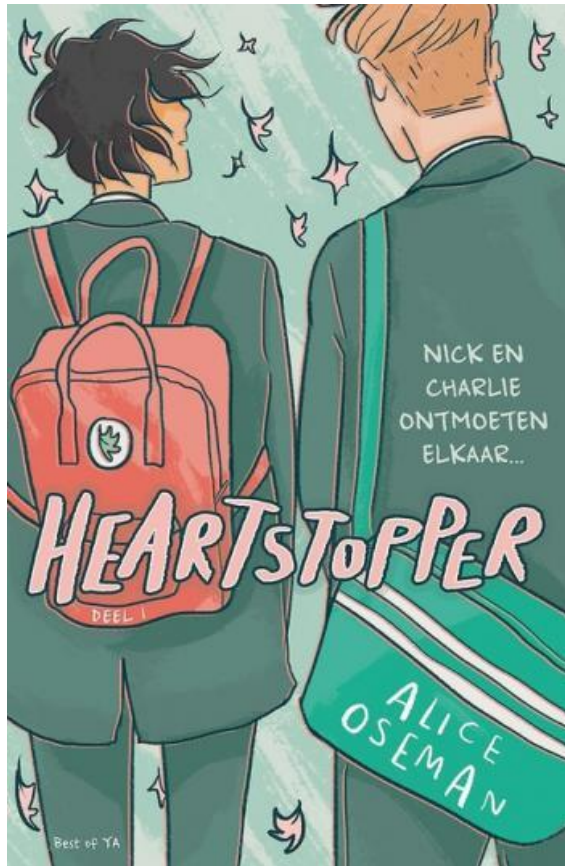


# Heartstopper



- Alice Oseman
- Best of YA

# Heartstopper



- Vrolijke en lieve graphic novel
- Populaire Netflix-reeks ondertussen
- Hot topics voor tieners: LGBTQIA+ relaties, schoolleven, pesten...



[deleesjury@iedereenleest.be](mailto:deleesjury@iedereenleest.be)

[www.deleesjury.be](http://www.deleesjury.be)

